

Segment One - The Tape

FADE IN:

1 EXT. WOHNHAUS - NACHT 1

Alle Fenster sind dunkel. Nur in einem Fenster im Erdgeschoß  
brennt Licht. SUPERIMPOSE TITLE:

TITLE  
Eines Nachts...

2 CLOSEUP KAFFEEMASCHINE - NACHT 2

Jemand füllt Kaffee in die Kaffeemaschine.

3 INT. KÜCHE - NACHT 3

ALBERT (25), Pyjama, füllt Wasser in die Kaffeemaschine. In  
der Küche steht ein roter Kassettenrecorder. In der Steckdose  
ist eine Zeitschaltuhr.

4 CLOSEUP ZEITSCHALTUHR - NACHT 4

Die digitale Anzeige zeigt 2 Uhr. Albert schaltet den Alarm  
ein.

5 CLOSEUP KAFFEEMASCHINE - NACHT 5

Albert drückt den Einschaltknopf. Er leuchtet nicht auf.

6 INT. KÜCHE - NACHT 6

Albert verläßt die Küche und schaltet das Licht aus.

7 INT. SCHLAFZIMMER - NACHT 7

Albert liegt schlafend im Bett.

8 EXT. WOHNHAUS - NACHT 8

Alle Fenster sind dunkel.

9 INSERT TITLE SEQUENCE ONE 9

Weiß auf Schwarz.

TITLE 1  
GENERATION 2000 presents

TITLE 2  
Segments

- 10 CLOSEUP KASSETTENRECORDER - NACHT 10  
Abspielen einer Kassette. Kein Ton.
- 11 INT. KÜCHE - NACHT 11  
Albert, im Pyjama, liegt auf dem Küchenboden und schläft. Neben ihm sitzt MAIKE (24), weißes, langes Kleid. Sie fährt ihm durchs Haar. Keine Reaktion. Sie legt sich neben ihn.
- 12 INSERT TITLE SEQUENCE TWO 12  
Weiß auf Schwarz.
- TITLE 1  
Segment One - The Tape
- TITLE 2  
Directed by Christian Watzke
- 13 CLOSEUP ZEITSCHALTUHR - TAG 13  
Die digitale Anzeige springt von 8:59 Uhr auf 9 Uhr. Ein Licht springt an und zeigt Aktivität.
- 14 CLOSEUP KAFFEEMASCHINE - TAG 14  
Das Licht der Kaffemaschine springt an.
- 15 EXT. WOHNHAUS - TAG 15  
Der neue Tag hat begonnen. Die Straße ist mäßig belebt.
- 16 CLOSEUP KAFFEEMASCHINE - TAG 16  
Die Kaffemaschine kocht Kaffee. Wir hören den Alarmton eines Weckers.
- 17 INT. SCHLAFZIMMER - TAG 17  
Albert, im Pyjama, sitzt müde auf der Bettkante. Er steht auf. Auf dem Nachtschisch steht ein Wecker
- 18 INT. TREPPENHAUS - TAG 18  
Albert, in Pyjama und Strickjacke, entleert den Briefkasten. In der Hand hält er eine Tagszeitung. Im Briefkasten steckt ein DIN A5 Umschlag.

- 19 INT. KÜCHE - TAG 19
- Albert steht vor einem Küchenschrank. In der rechten Hand hält er noch die Tageszeitung. Etwas ungeschickt öffnet er den Umschlag.
- Der Inhalt, eine Kassette, fällt auf den Boden. Albert bückt sich nach ihr.
- 20 CLOSEUP KASSETTENRECORDER - TAG 20
- Albert packt die Kassette ins das entsprechende Fach im Recorder. Die Verschußklappe fehlt. Er startet die Wiedergabe.
- 21 INT. KÜCHE - TAG 21
- Der Kassettenrecorder spielt eine rauschende Aufnahme ab. Zunächst Maikes Stimme (mit englischen Untertiteln).
- MAIKE (VOM BAND)
- Hallo Albert. Ich bin's Maike Ich nehme  
gleich ein Lied für Dich auf. Sag mir, ob  
es Dir gefällt.
- Von der Aufnahme hören wir jetzt ein Lied auf einem Kaufhaus-Piano-Calculator (Taschenrechner in Keyboard-Form, mit einfacher Tonerzeugung).
- 22 EXT. BAHNHOF - TAG 22
- Ein ICE Hochgeschwindigkeitszug fährt ein. Auf dem gegenüberstehenden Gleis sehen wir Maike sitzend. Wir hören die Bandaufnahme.
- 23 INT. KÜCHE - TAG 23
- Albert sitzt vor dem Tisch und gießt sich Kaffee ein. Die Kassette läuft. Nahaufnahmen vom Kassettenrecorder.
- 24 EXT. BAHNHOF - TAG 24
- Maike sitzt auf einem Wartestuhl. Auf ihren Knien liegt ein kleiner Piano-Calculator und ein tragbarer Aufnahme-Walkman.
- Maike spielt auf dem Piano-Calculator. Der Walkman nimmt auf.
- 25 CLOSEUP WALKMAN - TAG 25
- Die Kassette dreht sich im Laufwerk. Maike rutscht etwas hin und her und deswegen rutscht der Walkman ein wenig zur Seite.

- 26 CLOSEUP KASSETTENRECORDER - TAG 26  
Die Kassette dreht sich im Laufwerk. Musik kommt aus dem Kassettenrecorder.
- 27 INT. KÜCHE - TAG 27  
Albert steht vor dem Toaster. Die Toasts sind fertig. Er nimmt sie und geht zum Tisch, der jetzt spärlich gedeckt ist.
- 28 CLOSEUP KASSETTENRECORDER - TAG 28  
Die Kassette dreht sich im Laufwerk. Sie stockt für einen Moment
- 29 EXT. BAHNHOF - TAG 29  
Maike auf dem Wartestuhl mit dem Piano-Calculator.
- 30 CLOSEUP WALKMAN - TAG 30  
Der Walkman nimmt auf.
- 31 EXT. BAHNHOF - TAG 31  
Maike spielt auf dem Piano-Calculator. Sie rutscht auf dem Stuhl hin und her. Dabei fällt ihr der Walkman runter. Sie ist erschrocken/verärgert.
- 32 CLOSEUP WALKMAN - TAG 32  
Der Walkman liegt kaputt auf dem Fußboden, das Aufnahmelicht ist verloschen.
- 33 CLOSEUP KASSETTENRECORDER - TAG 33  
Die Kassette hört auf sich zu drehen. Bandsalat.
- 34 INT. KÜCHE - TAG 34  
Albert steht auf und nimmt die kaputte Kassette aus dem Recorder. Er packt sie in den aufgerissenen Umschlag zurück.
- 35 EXT. WOHNHAUS - TAG 35  
Der Morgen ist vorbei, der Tag ist jetzt da.
- WIPE TO:
- 36 INSERT END TITLE 36  
Weiß auf Schwarz.

36 CONTINUED:

5.  
36

TITLE  
End of Segment One.

37 EXT. WOHNHAUS - NACHT

WIPE TO:

37

Alle Fenster sind Dunkel

FADE OUT.